

TITULO: **MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL**
ASIGNATURA: **LA MÚSICA EN EDUCACION ESPECIAL**
CÓDIGO: 448009
CURSO: 1º
CREDITOS: 6 (teóricos 3, prácticos 3)
CARACTER: Troncal
DURACION: Cuatrimestral
DEPARTAMENTO: **EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL**

DESCRIPTOR:

- . Aproximación al fenómeno artístico. La expresión musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística. Aspectos terapéuticos y de diagnóstico en la educación. Principios musicales de la educación escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.

OBJETIVOS:

- . Tomar conciencia de la importancia de la Música en la Educación Especial, como elemento de diagnóstico, terapéutico y como medio integrador del niño en el contexto socio-educativo.
- . Desarrollar el lenguaje musical básico para su aplicación didáctica en la Educación Especial.
- . Conocer métodos adecuados de Educación Musical y sus aplicaciones en la Educación Especial.
- . Potenciar actitudes musicales y creativas.

CONTENIDOS:

- . La Educación Musical en la Educación Especial: La experiencia musical y el desarrollo emocional, intelectual y social del niño disminuido.
- . Percepción y sensibilización auditiva. Su didáctica. La audición musical activa.
- . El ritmo y sus distintas aplicaciones.
- . Espacio y esquema corporal. Juego y movimiento. Coreografías asequibles.
- . Educación vocal: Técnicas de relajación y respiración. La voz como instrumento de comunicación y expresión.
Características; posibilidades creativas y didácticas de la canción.
- . Formación instrumental: instrumentos adecuados a las características de la Educación Especial.
- . Elementos básicos del lenguaje musical.
- . Recursos metodológicos adecuados a la Educación Especial.

BIBLIOGRAFIA:

- ALVIN, J: *La Música y el niño disminuido*. Barcelona. Paidós, 1978
- ALVIN, J: *Musicoterapia*. Barcelona. Paidós, 1984.
- ARGUEDA CARMONA, M.F.: *Musicoterapia aplicada al niño deficiente*.
Excma Diputación. Córdoba, 1985.
- BENZON, R: *Manual de Musicoterapia*. Barcelona. Paidós. 1991.
- BENZON, y YEPES: *Musicoterapia en psiquiatría. Metodologías y técnicas*. Buenos Aires: Barry editorial, 1976.
- BENDER, M.: *Programas para la enseñanza del deficiente mental*. Barcelona: Fontanella, 1976 (5 v.).
- BRAUNER, A., y BRAUNER, F.: *La educación de un niño deficiente mental*. Madrid: Aguilar, S.S. de ediciones, 1972.



- BUCHER, H.: *Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz*. Barcelona: Toray-Masson, 1976.
- BUSTOS SANCHEZ, I.: *Discriminación auditiva y logopedia. Manual de ejercicios de recuperación*. Madrid: Editorial C.E.P.E.
- COLOMER i LANSAC, M.; y otros: *La música un elemento rehabilitador*. Madrid: Inerser, 1989.
- DECROLY, O.; y MONCCHAMP, E.: *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata, S.A., 1983.
- DUCORNEAU, G.: *Musicoterapia. La comunicación musical: su función y sus métodos en terapia y reeducación*. Madrid: E.D.A.F., 1988.
- FORESTIER, R.: *Despertar al arte. Introducción al mundo sonoro*. Madrid: Editorial Médica y técnica, S.A., 1980.
- FRAISSE, P.: *Psicología del ritmo*. Madrid: Morata, 1976.
- FRIDMAN, R.: *Los comienzos de la conducta musical*. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- GALINDO, E.: *Modificación de conducta en educación especial. Diagnósticos y programas*. México: Trillas, 1981.
- GASTNAR, R.: *Terapia psicomotriz y psicosis. La danza y la música*. Barcelona: Paidós, 1981.
- INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION ESPECIAL: *Diseño curricular para la elaboración de programas de desarrollo individual (6 v.)*. Madrid: M.E.C., 1983.
- JIMENEZ, S.: *El trend e la Musicoterapia*. Avila: Jiménez, 1978.
- KIPHARD, E. J.: *Insuficiencias de movimiento y de coordinación en la edad de la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.
- KÜNTZEL-HANSEL, M.: *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial Médica técnica, S.A., 1981.
- LACARCEL MORENO, J.: *Musicoterapia en Educación Especial*. Murcia: Universidad de Murcia, 1990.
- LAPIERRE, AUCCOUTURIER, B.: *Educación vivenciada. Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Científico Médica, 1977.
- LAPIERRE, AUCCOUTURIER, B.: *Educación vivenciada. Los matices*. Barcelona: Científico Médica, 1977.
- LAPIERRE, AUCCOUTURIER, B.: *Educación vivenciada. Asociación de contrastes, estructuras y ritmos*. Barcelona: Científico Médica, 1983.
- LE BOULCH: *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós, 1976.
- LEIF-DEZALY: *Didáctica de las asignaturas especiales*. Buenos Aires: Kapelusz, 1963.
- LOPEZ, S.: *Programaciones: Preescolar y educación especial*. Madrid: Escuela Española, 1981.
- MARCO, Carmen di: *Ritmo, música y deficientes auditivos*. Buenos Aires: Eudeba, 1980.
- PEIRO SUBIRON, S.: *Programación de la psicomotricidad en la educación especial*. madrid: Editorial C.E.P.E.
- PEREZ, M. J.: *El material en educación especial. Guía didáctica para su clasificación y graduación psicopedagógica*. Madrid: CEPE, 1983.
- PIC VAYER: *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico Médica, 1973.
- RIBES, I.: *Técnicas de modificación de conducta, y su aplicación al retardo en el desarrollo*. México: Trillas, 1976.
- SANCHEZ, C.; y LLAMOSAS, A.: *Integración del subnormal*. Madrid: Karpos, 1980.
- TOLEDO, M.: *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales*. Madrid: Santillana, 1984.



- THAYER GASTON; y otros: *Tratado de Musicoterapia*. Buenos Aire: Paidós, 1971.
- U.N.E.S.C.O.: *La educación especial*. Salamanca: Sígueme, 1977.
- VALETT, R.E.: *Niños hiperactivos*. Madrid: Cincel, 1980.
- VOGTH, W.: *Estimulación por el movimiento*. Madrid: Interduc, 1979.
- WILLEMS, E.: *El valor humano de la educación musical*. Barcelona: Paidós, 1981.
- WILLEMS, E.: *Bases psicológicas de la educación musical*. Buenos Aires: Eudeba, 1979.

